

COURS POUR ENFANTS

Le jardin de la Danse 1 (1^{ère} enfantine / pré-scolaire)

Accompagné de leurs personnages de contes préférés, les enfants s'aventurent dans un monde fascinant, partant à la découverte de leur corps au moyen de jeux d'équilibre et d'adresse. Une initiation à la danse et au rythme tout en douceur.

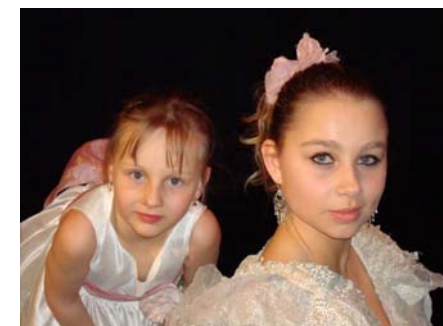


Le Jardin de la Danse 2 (2^{ème} enfantine)

Dans ce jardin merveilleux l'enfant rencontre les pirates et les princesses de ses rêves. C'est un voyage au pays de l'imaginaire et des personnages fantastiques. Les notions de base de la danse se mettent naturellement en place. L'enfant apprend à coordonner ses mouvements, à exprimer une émotion par le geste.

Théâtre (dès 6 ans)

La vie pour de vrai t'embête ? Tu adores t'amuser en faisant semblant ? Ton imagination débordante est à l'étroit dans le quotidien ? Ta timidité t'empêche parfois d'être comme tu le voudrais ? Le théâtre est ce qu'il te faut ! Tous les mercredis après-midi, tu pourras mettre en scène tes propres histoires et développer tes facultés d'expression grâce à des improvisations et des exercices ludiques. Tu apprendras à te mouvoir dans l'espace, à avoir confiance en toi et en tes copains et à parler haut et clair. Alors, viens jouer...au théâtre !



Classique (dès 6 ans)

Durant les deux à trois premières années d'initiation à la danse classique, la priorité est donnée au plaisir du mouvement, à la découverte de l'espace, à l'écoute de la musique. Tous les exercices proposés tiennent compte du développement, de la compréhension et de la morphologie de l'enfant. Durant cette période l'enfant s'habitue à la structure répétitive du cours.

On encourage l'enfant sans le forcer. On respecte les possibilités et les différences individuelles.

L'accent est porté sur le plaisir de bouger et de mieux connaître son corps. Ce qui n'exclut pas un travail sérieux qui prépare le corps en pleine croissance aux exigences de la danse classique ou à toute autre activité sportive ou artistique.

Le professeur veille à proposer des mouvements qui visent à donner une musculation correcte des pieds afin d'éviter l'affaissement de la voûte plantaire. En ce qui concerne les positions classiques, elles sont enseignées sans charge, c'est-à-dire près du sol, protégeant les cartilages encore fragiles ainsi que la colonne lombaire. Une attention particulière est mise sur la tenue de la colonne vertébrale.

On introduit aussi progressivement des mouvements qui exigent concentration et coordination. L'enfant est amené à réfléchir, à écouter les rythmes et les mélodies. Souvent les cours se terminent par une improvisation libre, stimulée par une histoire ou une imitation accompagnée d'une musique adaptée aux circonstances.

L'enfant apprend à se connaître, à faire des mouvements, à oser s'exprimer librement afin de devenir créatif et à s'épanouir à travers l'amour de la danse.



Hip hop (dès 6 ans)

Chez ArtéDanse le hip hop est enseigné selon une méthode dynamique qui donne envie de bouger aux enfants. C'est sur des airs à la mode qu'ils s'initient aux mouvements hip hop. Ils s'amuse à apprendre des chorégraphies de type « vidéo clip ». Les chorégraphies sont adaptées au niveau et au développement des enfants. Durant les années d'initiation les professeurs travaillent surtout sur la coordination des mouvements, les postures, le développement du sens du rythme, le travail dans l'espace, les exercices au sol pour le travail des abdominaux et le stretching.

Breakdance (dès 6 ans)

Le breakdance comporte plusieurs aspects tels que la danse debout, le travail au sol ainsi que les mouvements techniques et acrobatiques. Dès les premiers cours, les enfants sont initiés au rythme et à la musique avec différents exercices. Après quelques leçons déjà, les apprentis danseurs peuvent utiliser les différents pas et mouvements de base pour se lancer dans l'improvisation. Danse très structurée, le breakdance est constitué de pas définis qui permet l'acquisition d'un vocabulaire gestuel précis. Bientôt, les « up rocks », « freezes », « drops » et le « footwork » n'auront plus de secret pour les petits danseurs et danseuses.

